



CF-SDPM

**CENTRO DE FORMAÇÃO DO SINDICATO DEMOCRÁTICO
DOS PROFESSORES DA MADEIRA**

Formação Contínua de Docentes 2023/2024

Atividade Formativa

MODELAGEM EM PAPEL MACHÊ

ITG-3531/24 Horas validadas: 13h

Formador: *Dra. Raquel Reis*

Local de realização: EB1/PE e Creche da Nazaré

Sala: Expressão Plástica

Datas e Horários: 09 e 16 de março de 2024

Destinatários: Grupos 100; 100.EE; 110; 110.EE; 140; 150 e 991;

Modalidade da formação: Curso de Formação

CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO: Prática/Investigação pedagógico-didática nos diferentes domínios da docência

JUSTIFICAÇÃO DA AÇÃO:

São inúmeras as possibilidades expressivas para as crianças no dia a dia da educação de Infância, e as diferentes técnicas e linguagens artísticas não precisam ter limites entre uma e outra. Nesse contexto, surgem as seguintes inquietações: por que ficamos presos às propostas bidimensionais, como desenho e pintura? Trabalhamos suficientemente as representações tridimensionais com as nossas crianças? É importante que a criança modele? Quais benefícios a experiência com a modelagem provoca na criança? Qual o lugar da modelagem em contexto de sala? Muito para além destas questões que se prendem com a praxis, surgem também outras necessidades: o modo descontrolado e insustentável como o ser humano utiliza os recursos naturais, que contribui para a degradação do meio ambiente, o que torna cada vez mais necessária a inserção de práticas da educação ambiental em ambientes diversos, como o escolar, com o objetivo de formar cidadãos conscientes da sua relação com o meio ambiente e de maneira a garantir que no futuro as próximas gerações tenham garantida a qualidade de vida.

OBJETIVOS (Gerais/Específicos):

- Promover estratégias que potenciem o desenvolvimento cognitivo e criativo das crianças;
- Sensibilizar para as potencialidades pedagógicas da modelação na educação;
- Promover a experimentação de técnicas e materiais.

CONTEÚDOS:

I

- Apresentação e demonstração da formação. Exemplos demonstrativos práticos das técnicas e objetos possíveis.
- Apresentação dos materiais e suas qualidades;
- Técnicas de modelação: breve introdução;
- Modo e preparação da pasta de papel;
- Pigmentação da pasta de papel: estudos de cor;

II

- Produção de estruturas para as produções volumétricas;
- Fazer estruturas em forma de esqueletos humano (tridimensional) ou tendo por base cartão (bidimensional).
- Realizar diversos objetos (à escolha dos participantes) com as técnicas apresentadas e formas.

III

- Continuação da realização dos diversos objetos com as técnicas apresentadas.
- Acabamentos das esculturas e troca das opiniões entre os participantes.

METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO:

Assim, propõe-se que, ao longo de 3 sessões, o participante experimente a técnica, desde a execução da massa até a conclusão e acabamento, após a secagem. Pretende-se que o formando realize formas bidimensionais e tridimensionais, criando com elas volume, formas, texturas e estruturas de diferentes tamanhos que se definem numa escultura em papel machê e papietagem - taças, garrafas e vários objetos decorativos, e bonecas, são as possibilidades deste programa.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL

- ELLIOT, Marion. *New Crafts Papier Mache*. 1 ed. New York: Aness Publishing Ltd. 1998. 96 pag.
- KENNY, Carla, KENNY, John B. *El arte del papel maché*. 3. ed. Barcelona : CEAC, 1983.
- MARTINS, I., Veiga, M. L., Teixeira, F., Tenreiro-Veiga, C., Vieira, R., Rodrigues, A., et al. (2009). *Despertar para a Ciência - Actividades dos 3 aos 6*. Lisboa: ME - Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricula
- MONDONOVO MASCHERE. *Construire et modeler objets et sculptu-es en papier mâché* . Paris : De Vecchi, 1996.
- PINTO, A. (2005). *Educação pela arte para uma cultura intercultural*. Universidade Aberta. Porto: Universidade Aberta.
- SILVA, I., Marques, L., Mata, L., & Rosa, M. (2016). *Orientações Curriculares para a Educação PréEscolar*. (M. d.-G. Educação (DGE), Ed.) Lisboa: ME.
- SOUSA, A. (2003). *Educação pela arte e artes na educação*. Bases psicopedagógicas. Lisboa: Instituto Piaget.

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

A avaliação será feita através duma reflexão acerca da formação.

- Reflexão individual (qualidade, rigor, correção e adequação do trabalho realizado; objetividade, simplicidade e clareza do discurso utilizado; pertinência do trabalho em função das atividades escolares): 60%
- Empenho global na ação (contributos positivos para a formação a diversos níveis: participação oportuna e de qualidade; responsabilidade e envolvimento; cumprimento das tarefas propostas): 40%

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, prevista na legislação que enquadra a formação contínua dos docentes da Região Autónoma da Madeira, nos termos da alínea k) do n.º 2, do Capítulo II do Anexo da Portaria n.º 36/2021, de 18 de fevereiro, com os parâmetros seguintes:

- Excelente - de 9 a 10 valores;
- Muito Bom - de 8 a 8,9 valores;
- Bom - de 6,5 a 7,9 valores;
- Regular - de 5 a 6,4 valores;
- Insuficiente - de 1 a 4,9 valores.

Modelo de avaliação da ação (A efetuar pelo formador e pelos formandos):

A avaliação da ação será efetuada pelos formandos e pelo formador, através do preenchimento de questionários de apreciação da ação e de um relatório final.

- Inquéritos aos formandos
- Relatório do formador

Inscrições: De **19 a 29 de fevereiro de 2024**, preferencialmente em <https://www.sdpmadeira.pt/pt/> ou por telefone/mail (formação), indicando obrigatoriamente os seguintes dados:

- Nome Completo
- Nº de sócio (se for o caso)
- Telemóvel
- Correio eletrónico
- Nome completo da escola onde leciona
- Grupo disciplinar

Contactos:



SDPM - Sindicato Democrático dos Professores da Madeira

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@sdpmadeira.pt (geral) formacao@sdpmadeira.pt (formação)